

Schuleigener Arbeitsplan für Französisch (Thematische Einheiten)

Jahrgang 11 (Kein eingeführtes Lehrwerk; Arbeit mit Lektüre und Kopien (→ Strategien, Grammatik, thematischer Wortschatz, Sachtexte, literarische Texte/ Textausschnitte)

Jg.	Module	Kommunikative Kompetenzen Schwerpunkte	Teilkompetenzen	Sprachliche Mittel
11	M1 : Lecture en version originale	Lesen / Schreiben/ Sprechen	<p>Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eine Ganzschrift verstehen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Notizen anfertigen und Informationen zusammenfassen - Ein <i>Résumé</i> schreiben - Portraits der Hauptpersonen/ Dialoge/ Briefe/ Tagebucheinträge/ Innere Monologe schreiben - Einen Kommentar schreiben <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Über verschiedene Themen, die in der Ganzschrift angesprochen werden, sprechen - Rollenspiele/ <i>Table ronde</i> simulieren - Personen vorstellen (monologische Sprechen) - Standbilder interpretieren 	<p>Im Laufe des gesamten Schuljahres zu behandeln:</p> <p>Wortschatz: Satzanfänge, <i>connecteurs/ conjonctions/ mots charnières</i>, Vokabular um Personen und Sachverhalte zu beschreiben, Gefühle, persönliche Wertungen</p> <p>Grammatik:</p> <p><u>Wdhg.:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Zeiten - Subjonctif - Bedingungssätze
	M2 : Le film français	Hör-/ Hör-Sehverstehen/ Schreiben	<p>Hör-Sehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen Film verstehen - Teilsequenzen ohne Ton interpretieren <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Notizen anfertigen und Informationen zusammenfassen 	<p><u>Neu / evtl. Wdhg:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gérondif - participe présent - adjectif verbal - accord beim participe passé mit avoir - Infinitivkonstruktionen - Conditionnel passé

			<ul style="list-style-type: none"> - Ein Résumé schreiben - Portraits der Hauptpersonen/ Dialoge/ Briefe/ Tagebucheinträge/ Innere Monologe schreiben - Einen Kommentar schreiben - Eine Filmkritik schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Bedingungssatz Typ 3 - Passiv - Zeitenfolge in der indirekten Rede - Possessivpronomen (le mien, le tien etc.) - Demonstrativpronomen (celui-ci, celle-là etc.) - Verneinung : personne ne, rien ne) - Passé simple (passiver Gebrauch)
	<p>M3 : La vie dans un pays francophone et la vie en Allemagne (un projet¹)</p>	<p>Sprachmittlung/ Schreiben/ Sprechen</p>	<p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inhalte mitteln (vom Deutschen ins Französische) - situations- und adressatenbezogen die relevanten Informationen auswählen - den jeweiligen kulturspezifischen Kontext, der für das Verständnis der Aussagen notwendig ist, ggf. erläutern <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Essai/ eine Stellungnahme schreiben - Portraits schreiben - Briefe schreiben etc. <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Positionen vertreten und begründen - Gesprächskonventionen anwenden, um z. B. ein Gespräch oder eine Diskussion zu eröffnen, auf Aussagen anderer Sprecher einzugehen, sich auf Gesprächspartner einzustellen und ein Gespräch zu beenden 	

¹ Das Projekt kann auch im Rahmen der Module 1 oder 2 als Buchprojekt oder Filmprojekt durchgeführt werden, d. h. die SuS lesen unterschiedliche Bücher /schauen unterschiedliche Filme und präsentieren diese (verschiedene Aufgabenstellungen sind hier möglich).

--	--	--	--	--