

Jahrgang 11 Absprachen der Fachgruppe für das Schuljahr 2021/2022

(Beschlüsse vom 05.11.2018 und 24.10.2019)

Eingeführtes Lehrwerk: „P.A.U.L. D. Oberstufe, Einführungsphase Ausgabe N“

ISBN 9 783140 282680

Einführungsphase (Jahrgang 11)

- Dreistündiger Unterricht
- Vier Unterrichtseinheiten in der Einführungsphase (s.u.); zwei Ganzschriften
- Punktesystem (0-15 P.); 50%-Regel; Punktabzug bei Verstößen gegen die sprachliche Richtigkeit
- Obligatorische Formate für Klausuren: Interpretation eines literarischen Textes, textgebundene Erörterung
- Drei 2-stündige Klausuren, die Verteilung auf die Halbjahre bleibt dem Fachlehrer überlassen.
Verbindliche Reihenfolge:
 1. Interpretation eines literarischen Textes
 2. Textgebundene Erörterung
 3. Interpretation (zu Lyrik oder Aufklärung)

Verbindliche Unterrichtsinhalte für den 11. Jahrgang (laut Kerncurriculum)

Unterrichtseinheiten	Verbindliche Lektüre	Empfohlene Schreibformen
Einführung in die Epoche der Aufklärung	Ein Drama der Aufklärung sowie programmatische Textauszüge	Szenenanalyse und –interpretation; Rechercheaufträge, materialgestütztes informierendes Schreiben/Kurzvorträge; Zitiertechnik, Quellenangaben
Motivverwandte Gedichte aus verschiedenen Epochen	Gedichte	Gedichtinterpretation, sinngestaltender Vortrag
Roman des 20./21. Jahrhunderts und Romanverfilmung	Roman, Literaturverfilmung dazu	Charakterisierung von Figuren, Interpretation von Textauszügen, Analyse von Merkmalen modernen Erzählens; Vergleich der Verfilmung mit dem Roman anhand ausgewählter Szenen
Pragmatische Texte zu den Themenbereichen Sprache und/oder Medien	Pragmatische Texte	Textwiedergabe und – zusammenfassung, Textanalyse, textgebundene Erörterung, Diskussion

Ganzschriften:

Epik: * „Ruhm“ von Daniel Kehlmann; * „Agnes“ von P. Stamm * „Der Vorleser“ von B. Schlink
Drama: * „Emilia Galotti“ von G.E. Lessing * „Nathan der Weise“ von G.E. Lessing