

Schuleigener Arbeitsplan für Französisch (Thematische Einheiten)

Jahrgang 11 (Kein eingeführtes Lehrwerk; Arbeit mit Lektüre und Kopien (→ Strategien, Grammatik, thematischer Wortschatz, Sachtexte, literarische Texte/ Textausschnitte)

Jg.	Module	Kommunikative Kompetenzen Schwerpunkte	Teilkompetenzen	Sprachliche Mittel
11	M1 : Lecture en version originale	Lesen / Schreiben/ Sprechen	Lesen: - Eine Ganzschrift verstehen Schreiben: - Notizen anfertigen und Informationen zusammenfassen - Ein <i>Résumé</i> schreiben - Portraits der Hauptpersonen/ Dialoge/ Briefe/ Tagebucheinträge/ Innere Monologe schreiben - Einen Kommentar schreiben Sprechen: - Über verschiedene Themen, die in der Ganzschrift angesprochen werden, sprechen - Rollenspiele/ <i>Table ronde</i> simulieren - Personen vorstellen (monologische Sprechen) - Standbilder interpretieren	Im Laufe des gesamten Schuljahres zu behandeln: Wortschatz: Satzanfänge, <i>connecteurs/ conjonctions/ mots charnières</i>, Vokabular um Personen und Sachverhalte zu beschreiben, Gefühle, persönliche Wertungen Grammatik: <u>Wdhg.:</u> - Zeiten - Subjonctif - Bedingungssätze
	M2 : Le film français	Hör-/ Hör-Sehverstehen/ Schreiben	Hör-Sehverstehen: - Einen Film verstehen - Teilsequenzen ohne Ton interpretieren Schreiben: - Notizen anfertigen und Informationen zusammenfassen	<u>Neu / evtl. Wdhg:</u> - Gérondif - participe présent - adjectif verbal - accord beim participe passé mit avoir - Infinitivkonstruktionen - Conditionnel passé

			- Ein Résumé schreiben - Portraits der Hauptpersonen/ Dialoge/ Briefe/ Tagebucheinträge/ Innere Monologe schreiben - Einen Kommentar schreiben - Eine Filmkritik schreiben	- Bedingungssatz Typ 3 - Passiv - Zeitenfolge in der indirekten Rede - Possessivpronomen (le mien, le tien etc.) - Demonstrativpronomen (celui-ci, celle-là etc.) - Verneinung : personne ne, rien ne) - Passé simple (passiver Gebrauch)
	M3 : La vie dans un pays francophone et la vie en Allemagne (un projet¹)	Sprachmittlung/ Schreiben/ Sprechen	Sprachmittlung: - Inhalte mitteln (vom Deutschen ins Französische) - situations- und adressatenbezogen die relevanten Informationen auswählen - den jeweiligen kulturspezifischen Kontext, der für das Verständnis der Aussagen notwendig ist, ggf. erläutern Schreiben: - ein Essai/ eine Stellungnahme schreiben - Portraits schreiben - Briefe schreiben - etc. Sprechen: - eigene Positionen vertreten und begründen - Gesprächskonventionen anwenden, um z. B. ein Gespräch oder eine Diskussion zu eröffnen, auf Aussagen anderer Sprecher einzugehen, sich auf Gesprächspartner einzustellen und ein Gespräch zu beenden	

¹ Das Projekt kann auch im Rahmen der Module 1 oder 2 als Buchprojekt oder Filmprojekt durchgeführt werden, d. h. die SuS lesen unterschiedliche Bücher /schauen unterschiedliche Filme und präsentieren diese (verschiedene Aufgabenstellungen sind hier möglich).

--	--	--	--	--