

Eingeführtes Lehrwerk: „P.A.U.L. D. Oberstufe, Einführungsphase Ausgabe N“

ISBN 9 783140 282680

Einführungsphase (Jahrgang 11)

- Dreistündiger Unterricht
- Vier Unterrichtseinheiten in der Einführungsphase (s.u.); zwei Ganzschriften
- Punktesystem (0-15 P.); 50%-Regel; Punktabzug bei Verstößen gegen die sprachliche Richtigkeit
- Obligatorische Formate für Klausuren: Interpretation eines literarischen Textes, textgebundene Erörterung
- Drei 2-stündige Klausuren, die Verteilung auf die Halbjahre und die Reihenfolge bleibt dem Fachlehrer überlassen.
 1. Interpretation eines literarischen Textes
 2. Textgebundene Erörterung
 3. Interpretation (zu Lyrik oder Drama)

Verbindliche Unterrichtsinhalte für den 11. Jahrgang (laut Kerncurriculum)

Unterrichtseinheiten	Verbindliche Lektüre	Empfohlene Schreibformen
Einführung in die Epoche der Aufklärung	Ein Drama der Aufklärung sowie programmatische Textauszüge	Szenenanalyse und –interpretation; Rechercheaufträge, materialgestütztes informierendes Schreiben/Kurzvorträge; Zitiertechnik, Quellenangaben
Motivverwandte Gedichte aus verschiedenen Epochen	Gedichte	Gedichtinterpretation, sinngestaltender Vortrag
Roman des 20./21. Jahrhunderts und Romanverfilmung	Roman, Literaturverfilmung dazu	Charakterisierung von Figuren, Interpretation von Textauszügen, Analyse von Merkmalen modernen Erzählens; Vergleich der Verfilmung mit dem Roman anhand ausgewählter Szenen
Pragmatische Texte zu den Themenbereichen Sprache und/oder Medien	Pragmatische Texte	Textwiedergabe und – zusammenfassung, Textanalyse, textgebundene Erörterung, Diskussion

Zur Auswahl stehende Ganzschriften:

Epik: * „Der Tod in Rom“ von W. Koeppen; * „Sansibar oder der letzte Grund“ von A. Andersch
* „Ruhm“ von Daniel Kehlmann; * „Agnes“ von P. Stamm * „Der Vorleser“ von B. Schlink
Drama: * „Emilia Galotti“ * „Die Judin“ * „Nathan der Weise“, allesamt von G.E. Lessing

>>>> Eine Auswahl von zur Verfügung stehenden Ganzschriften wird zu Beginn des Schuljahres von den in Klasse 11 eingesetzten Kollegen abgesprochen.