

Klassenarbeiten und zentrale Anforderungen im Fach Kunst jahrgangsweise (Stand 12.08.2025)

Klasse	Verbindliche Klassenarbeitsthemen	Verbindliche Kenntnisse und Anforderungen mit Schwerpunktennung
5	1. Bildbeschreibung mit kurzem Überprüfungsteil zur Farbtheorie 2. Raumbildende Mittel (kombiniert)	- siehe Kunstcurriculum 5-10 - Förderung der motorischen Fertigkeiten, sauberes, gleichmäßiges Ausmalen von Flächen, Mischtechniken - Verhalten im Kunstraum, verantwortungsbewusster Umgang mit Materialien
6 epochal	1. Grafische Mittel, Zeichenübungen (kombiniert)	- siehe Kunstcurriculum 5-10 - technischer Fertigkeiten: Zeichnen mit Feder, Fineliner, Bunt- und Bleistift - Verhalten im Kunstraum, verantwortungsbewusster Umgang mit Materialien
7	1. Kurze Bildanalyse aspektgebunden (Farbe und Komposition) mit Einleitungssatz, Beschreibung und Analyse (kombiniert) bis zu 60Min 2. Parallelperspektive in Theorie (Fachtermini) und Praxis (Zeichnung nach Aufgabe) (kombiniert)	- siehe Kunstcurriculum 5-10 - Mischen: Farbverläufe durch Trübung - winkelgenaues Zeichnen mit dem Lineal - figurative Plastik: Körper und Ausdruck - Verhalten im Kunstraum, verantwortungsbewusster Umgang mit Materialien
8 epochal	1. Zentralperspektive in Theorie (Fachtermini) und Praxis (Zeichnung nach Aufgabe) (kombiniert)	- siehe Kunstcurriculum 5-10 - Zentralperspektive mit systemischer Abstandsverkürzung („Fliesenfußboden“) - Einfache Druckverfahren, gesteigert zu Jg. 6 (z.B. Linolschnitt) - Fotosequenz - Verhalten im Kunstraum, verantwortungsbewusster Umgang mit Materialien
9	1. Designentwurf nach Aufgabe mit Kommentarebene bzw. kurzer schriftlicher Erläuterung (praktisch) 90Min 2. Porträtanalyse (theoretisch) 90Min	- siehe Kunstcurriculum 5-10 - Design: von der Idee zum Produkt (optional Portfolio) - Porträt: Bildanalyse - Verhalten im Kunstraum, verantwortungsbewusster Umgang mit Materialien
10	1. Analyse eines Landschaftsgemäldes (theoretisch) 90 Min 2. Architektur- oder Filmsequenzentwurf nach Aufgabe mit Kommentarebene bzw. kurzer schriftlicher Erläuterung (praktisch) 90 Min	- siehe Kunstcurriculum 5-10 - Landschaftsmalerei (Bildanalyse) - Architektur - Film - Verhalten im Kunstraum, verantwortungsbewusster Umgang mit Materialien

Trimesterstruktur

Trimesterstruktur

- schriftl. 25%, mdl. 25%, praktisch: 50%