

Jahrgang 5

Name der Unterrichtsreihe	Fachbegriffe	Dauer
Lied	Lied, Strophe, Refrain, Kanon, Funktionen von Liedern	4-5 Doppelstunden
Darstellende Musik	Programmmusik, Gestaltungsmittel der Musik	4-5 Doppelstunden
Klangerzeugung und Lautstärke	Schwingung, Klang, Ton, Geräusch, Dynamik	4-5 Doppelstunden
Instrumentenkunde I	Saiten-, Tasten-, Schlag-, Holzblas- und Blechblasinstrument	3 Doppelstunden
Töne spielen – aufschreiben - lesen	Tonhöhe, Notenliniensystem, Violin- bzw. Bass-Schlüssel, Stammtöne, Hilfslinien, Oktave, Tonschritt, Tonsprung, Intervalle, Halb-und Ganztonschritt	4-5 Doppelstunden
Rhythmus	Tondauer, Metrum, Takt, Rhythmus, Tempo, Tempobezeichnungen, Metronom, Notenwerte bzw. Notenlängen, Punktierung, Auftakt, Percussioninstrumente	4-5 Doppelstunden

Jahrgang 6

Name der Unterrichtsreihe	Fachbegriffe	Dauer
Tanz	Tanz, Choreografie	4 Doppelstunden
Tonleitern	Dur- und Molltonleiter	4-5 Doppelstunden
Dreiklänge	Intervallfeinbestimmung, Akkorde, Dreiklänge, die vier Grundtypen, Akkordsymbole, Umkehrungsformen (opt.), gebrochene bzw. zerlegte Akkorde, Konsonanz, Dissonanz	4-5 Doppelstunden
Instrumentenkunde II	Saiten-, Tasten-, Schlag-, Holzblas- und Blechblasinstrumente (Wdhl.) Instrumentenfamilien, Orchester, Partitur, Dirigent	4-5 Doppelstunden
Wolfgang Amadeus Mozart	Musikerportrait, Komponist, Motiv	3-4 Doppelstunden

Jahrgang 7 **(epochal)**

Name der Unterrichtsreihe	Fachbegriffe	Dauer
Spirituals und Gospels	Synkope, Triole, binäre und ternäre Spielweise, Phrase, Call and Response, Pentatonik, Phrasierung, Improvisation, Spiritual, Gospel Chor	4-5 Doppelstunden
Melodie und Harmonie	Dreiklänge und Akkorde, Kadenz, Konsonanz, Dissonanz, Dreiklangstypen, Umkehrungen, Harmonisierung, Stufenakkorde in Dur, Funktionsbezeichnungen	4-5 Doppelstunden
Formbildende Abschnitte	Kontrast, Rondo, Steigerung, Rückentwicklung, Übergang, Motiv, Phrase, Sequenz, Pattern, Thema, Übergang, Sinfonieorchester, Tutti-Solo, Ausdrucksbezeichnungen, Epoche	5-6 Doppelstunden

Jahrgang 8 (epochal)

Name der Unterrichtsreihe	Fachbegriffe	Dauer
Gleich – ähnlich - anders	Formteile, Motiv, Phrase, Satz, Thema, Variation	3 Doppelstunden
Musik in der Werbung	Musik in der Werbung, Jingle, Werbespot, Werbeslogan, Produkt, Zielgruppe	3 Doppelstunden
Musiktheater: Oper und Musical	Arie, Rezitativ, Oper, Musical, Ouvertüre	4 Doppelstunden
Popularmusik	Song, Instrumente der Pop- und Rockmusik, Urheberrecht, Pattern, Riff, Stil	4 Doppelstunden

Jahrgang 9 (epochal)

Name der Unterrichtsreihe	Fachbegriffe	Dauer
Invention	Mehrstimmigkeit, Homophonie, Polyphonie, Gattungen, polyphone Verarbeitungstechniken, Invention	4-5 Doppelstunden
Vierklänge	Septakkorde, Stufen- und Funktionsharmonik, Doppeldominante, Präludium	3 Doppelstunden
Filmmusik	Filmmusik und Sounddesign, Klangfarbe, Cluster	5 Doppelstunden

Jahrgang 10

Name der Unterrichtsreihe	Fachbegriffe	Dauer
Politische Musik	Gattungen, politische Musik	3-4 Doppelstunden
Fuge	Fuge, Mehrstimmigkeit, Homophonie, Polyphonie, polyphone Verarbeitungstechniken, Fachbegriffe zur Fugenkomposition	4-5 Doppelstunden
Die Sonatenhauptsatzform in der klassischen Sinfonie	Sonatenhauptsatzform, Sinfonie, Tutti-Solo, transponierende Instrumente, C-Schlüssel	4-5 Doppelstunden
Das Kunstlied der Romantik	Kunstlied, Funktionsharmonik (Wdhl.), Chromatik, Wort-Ton-Verhältnis	3-4 Doppelstunden
Blues	Pentatonik, Bluestonleiter, Bluenotes, Improvisation, Bluesschema: Symbolschrift, Stufenharmonik	3 Doppelstunden
Jazz	Improvisation, Swing, Symbolschrift, Stufenharmonik, binäre und ternäre Spielweise	4-5 Doppelstunden

(In Jahrgang 11 werden die Themen aus Jahrgang 10 weiter vertieft.)